

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО начальных классов
_____/Галимова Э.Т./
Протокол №1
от « 31 » августа 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «ООШ №6»
_____/Закирова Г.С./
«31» августа 2020 г.

Утверждено
и введено в действие приказом
директора МБОУ «ООШ №6»
_____/Ахметзянова Д.Г./
Приказ №137 от «31» августа 2020 г.

***Календарно-тематическое планирование
по искусству (изо) для 1- 4кл***

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «31» августа 2020 г

2020 – 2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ уро ка	Раздел, тема урока	Планируемые результаты обучения			Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные	По плану	По факту
1	<p>Восхитись красотой нарядной осени.</p> <p>Волшебный мир красок</p>	<p>Овладевают понятиями «изобразительное искусство», «красота», «пейзаж», «листопад». Ознакомятся с приметами осени, произведениями живописи, литературы и декоративно-прикладного творчества, связанными с осенней тематикой, их авторами. Владеют техникой рисования красками, правилами работы и обращения с художественными материалами.</p>	<p>Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках поздней осени; составление описания осенней поры;</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыв о готовом рисунке; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание; обмениваться мнениями в паре, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером;</p>	<p>Эстетически воспринимать окружающий мир, пр-ва искусства, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников и народных мастеров.</p>	3.09	

2	Твой осенний букет.	Определяют специфику изобразительного искусства, выразительные возможности языка	<p>Познавательные: восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях художественного творчества</p> <p>Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные Уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективное сотрудничество:</p>	Обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.	10.09	
3	Щедра осенью земля-матушка.	Смогут понимать образную природу изобразительного искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к осенней природе, к произведениям изобразительного искусства.	<p>Познавательные: формулирование проблемы («Чем щедра земля осенью?», творческая задача и чем обусловлен ее выбор), осуществление поиска путей ее решения</p> <p>Регулятивные: контролировать выполнение собственных элементов и приемов изображения с образцом, опираться в игровых приемах, принимать и сохранять учебно-практическую задачу при выполнении учебных действий, самостоятельно или с помощью учителя адекватно оценивать свои возможности в изображении. Коммуникативные: уметь принимать на слух речь учителя, осознанно строить речевое высказывание, использовать речь, формулировать свое мнение,</p>	Эстетически воспринимать окружающий мир, пр-ва искусства, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников и народных мастеров.	17.09	
4	Осенний	Узнают о многообразии	Познавательные восприятие	Обладать способностью к	24.09	

	пейзаж.	содержания и технике исполнения произведений изобразительного творчества, о разнообразии творческой деятельности, об основах изобразительного языка живописи, об уникальности результатов изобразительного творчества.	изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях художественного творчества; <i>Регулятивные УУД:</i> планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей <i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.		
5.	Рисование с натуры нарядной сечки.	Узнают о сущности и особенностях объектов и явлений действительности в соответствии с изучаемой темой, смысл понятия силуэт, симметричное изображение.	Познавательные: восприятие искусства как диалога художника и зрителя, осознанное и произвольное речевое высказывание в речевой деятельности, об особенностях художественного творчества, демонстрация подобранных материалов по теме «Осенняя природа» Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять самоконтроль при выполнении задания, при организации рабочего места. Коммуникативные: Уметь сотрудничать, распределять работу, согласовывать усилия по решению учебной задачи.	Воспитание в детях эстетических чувств, доброжелательности и отзывчивости. Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.	1.10	
6	В гостях у мастера С. Веселова.	Усваивают духовное наследие, без которого немислимо чтить историю и культуру своего народа, учиться уважать себя и других. В ходе рисования передают ощущение радости жизни,	Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о декоративно-прикладном искусстве; понимание назначения условных обозначений и свободное ориентирование в них; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять	Оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение, иметь желание и учебную мотивацию обогащать личный опыт восприятия произведений	8.10	

			самоконтроль при выполнении задания, при организации рабочего места. Коммуникативные: Уметь сотрудничать, распределять работу, согласовывать усилия по решению учебной задачи.			
7.	Рисование травного орнамента хохломы.	Узнают элементы травного орнамента: «осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки».	Познавательные: формулирование проблемы и самостоятельный поиск путей ее решения (как достигнуть желаемого результата, лучше выполнить работу, избежать причин, слабостей, которые могут привести к неудаче); Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, адекватно воспринимать информацию учителя Коммуникативные Уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями в парах, понимать позицию партнера, вступать в коллективное сотрудничество:	Стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.	15.10	
8	Рисование с натуры ветки рябины	Узнают значения слов (художник, народный мастер, краски, палитра, композиция, форма, размер, пятно), о том, как представлен образ рябины в произведениях поэтов.	Познавательные: формулирование учебной задачи (промежуточной и основной); самостоятельное создание способов и условий создания творческого продукта своей деятельности; Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение практической работы. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание.	Эстетически воспринимать окружающий мир, пр-ва искусства, понимать значение красоты природы и произведений поэтов, художников и народных мастеров	22.10	
9	Вариация известных элементов	Узнают элементы травного орнамента: «усики», «завитки», «кустики».	Познавательные: рисование композиции и ее представление; анализ произведений народных мастеров.	Оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение, иметь желание и учебную	29.10	

	орнаментов хохломы.	Знакомятся с правилами выполнения элементов орнамента. Знают центр	Регулятивные: проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы. Коммуникативные: уметь строить коммуникативно-речевые действия (высказывания); рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях.	мотивацию обогащать личный опыт восприятия произведений		
10	Рисование узоров золотой хохломы .	Воспринимают и передают ритм, форму и композицию узора. Импровизируют по мотивам хохломской росписи. Рисуют гуашью	Познавательные: умение пользоваться знаками, символами; формулирование ответов на вопросы учителя; сравнение узоров в зависимости от величины посуды. Регулятивные: принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.	Обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий	12.11	
11	Ансамбль русского народного костюма. Украшение наряда красавицы	Знакомятся с народным костюмом и его частями (рубаша, сарафан, душегрея, венец). Описывают красоту пропорций, гармонию цвета, расположение орнамента на частях ансамбля. Рисуют акварелью и фломастером	Познавательные: умение использовать элементы орнамента в разной технике; формулирование ответов на вопросы учителя; установление связи орнамента с частями народного костюма. Регулятивные: принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.	Эстетически воспринимают произведения народного искусства; проявляют эмоциональное отношение к ним.	19.11	

12	<p>Любуйся узорами красавицы зимы.</p> <p>Изображение по памяти фигуры человека. Изображение Деда Мороза</p>	<p>Знать понятие графика, способ получения художественного изображения с помощью разных технических приемов, уметь изображать зимний пейзаж.</p>	<p>Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства, изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с помощью графических материалов, выделение основных черт изобразительного языка графики.</p> <p>Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, вступать в коллективное сотрудничество.</p>	<p>Эстетически воспринимают произведения народного искусства; проявляют эмоциональное отношение к ним.</p>	26.11	
13	<p>Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Изображение героев зимних сказок</p>	<p>Различают виды произведений изобразительного искусства: живопись, книжную графику; сравнивают их. Узнают произведения В. М. Васнецова. Применяют основные средства художественной выразительности в рисунке. Рисуют гуашью</p>	<p>Познавательные: обсуждение сюжетов картин; изображение героев зимних сказок; установление связи русского фольклора с детским творчеством.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом рисунке.</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; владеть образной речью.</p>	<p>Эстетически воспринимают чудесный мир сказок, произведения искусства, проявляют к ним познавательный интерес; обладают способностью к творческому развитию; расширяют свой внутренний мир.</p>	3.12	
14	<p>Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа</p>	<p>Знают понятие «графика», способ получения художественного изображения с помощью разных технических</p>	<p>Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями с</p>	<p>Воспитание навыка сотрудничества, умения не создавать конфликты и находить выход из сложных ситуаций.</p>	10.12	

	черной и белой линиями	приемов: контур, штрих, спираль, линия и мазок в изображении с помощью черной и белой линий. Умеют изображать зимний пейзаж	помощью графических материалов; . Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, практической работы. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями; активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество.		
15	Линия и мазок в художественном изображении. Рисование снежных цветов на окне	Различают элементы кружевного узора: «гулички», «комар», «звездочки», «елочки», «цветочек», «репей». Выполняют белой тушью на цветной бумаге кружевной узор	Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; анализ элементов кружевного узора с выделением существенных признаков. Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий, практической работы. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями; вступать в коллективное сотрудничество.	Оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение, иметь желание и учебную мотивацию обогащать личный опыт восприятия произведений.	17.12
16	Знакомство с каргопольской игрушкой. Роспись силуэтов игрушек Игрушки- куклы народов ханты и манси.	Знают народное художественное ремесло каргопольская игрушка, ее узоры (символы солнца, земли, зерен).	Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о каргопольской игрушке; роспись силуэта игрушки; выделение основных черт каргопольской игрушки. Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение практической работы.	Оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение, иметь желание и учебную мотивацию обогащать личный опыт восприятия произведений.	24.12
17	Роспись глиняных	Сочетают устное и изобразительное творчество.	Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в	Воспринимать красоту художественного изображения.	14.01

	игрушек «Наши верные друзья»	Знают узоры каргопольской игрушки. Выполняют роспись глиняной игрушки гуашью	устной форме о каргопольской игрушке; роспись глиняной игрушки; умение строить рассуждение о народной игрушке. Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение практической работы. Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание			
18	Украшение снаряжения русского богатыря. Образ богатыря в произведениях художников.	Узнают отдельные произведения отечественных художников на патриотическую тему и называют их авторов.	Познавательные: восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; осуществление анализа картины. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективной учебной деятельности; полно и точно выражать свои мысли	Эстетически воспринимают чудесный мир сказок, произведения искусства, проявляют к ним познавательный интерес; обладают способностью к творческому развитию; расширяют свой внутренний мир.	21.01	
19	Образ богатыря в живописи и графике. Портрет русского богатыря	Применяют основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению) Выражают собственное мнение при оценке произведений искусства. Рисуют портрет.	Познавательные: восприятие изобразительного искусства как диалога художника и зрителя; осуществление анализа образа богатыря. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли; приходить к общему мнению.	Стремятся к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка (портрет русского богатыря); выражают эмоционально-ценностное отношение к произведениям художественного искусства.	28.01	
20	Изображение по воображению животных. Конь-огонь. Декоративная композиция.	Раскрывают образ коня в сказках, народной игрушке. Изображают по воображению животных. Создают декоративную композицию по представлению. Используют художественный материал гуашь	Познавательные: изображение по воображению животных; осуществление анализа образа «коня-огня». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь: строить взаимоотношения в ученическом коллективе на общечеловеческих принципах –	Стремятся к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию сказочной композиции; выражают эмоционально-ценностное отношение к произведениям художественного искусства и народного творчества	4.02	

			гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве; уметь полно и точно выразить свои мысли.			
21	<p>Радуйся многоцветью весны и лета.</p> <p>Рисование первых весенних цветов по памяти</p>	<p>Имеют представление о разных приемах изображения образа расцветающей весенней природы. Применяют разные приемы рисования кистью и красками (пятно, мазок, цветная линия), передают оттенки цвета</p>	<p>Познавательные: выбор творческой задачи (сюжетно-тематический рисунок); рисование композиции, ее представление; анализ и сравнение произведений искусства, просмотр рисунков выдающихся художников, работавших в жанрах пейзажа и натюрморта; формулирование проблемы (создание композиции), осуществление поиска путей ее решения.</p> <p>Регулятивные: управлять своими эмоциями и учебными действиями.</p> <p>Коммуникативные: уметь: строить взаимоотношения в учебном коллективе на общечеловеческих принципах – гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве</p>	<p>Сохраняют уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой (изобразительной) деятельности</p>	18.02	
22	<p>Дымковская игрушка.</p> <p>Рисование дымковских узоров по представлению.</p>	<p>Знают центр народного художественного ремесла России Дымково.</p> <p>Устанавливают связь скульптуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Воспринимают образный строй народной игрушки.</p> <p>Выполняют повтор дымковских узоров при рисовании дымковской игрушки (по впечатлению) гуашью</p>	<p>Познавательные: грамотное и ясное выражение своей мысли; работа над рисунком; анализ дымковской игрушки.</p> <p>Регулятивные: управлять своими эмоциями и учебными действиями; понимать, в выполнении каких заданий приходится испытывать затруднения;</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения; интересно рассказывать о своих наблюдениях, впечатлениях, представлениях;</p>	<p>Корректируют собственную деятельность; проявляют самостоятельность, способность к художественно-творческой (изобразительной) деятельности; эмоционально и эстетически воспринимают дымковские игрушки</p>	25.02	
23	<p>Передача настроения ярмарки в</p>	<p>Импровизация по мотивам дымковского орнамента</p>	<p>Познавательные: грамотное и ясное выражение своей мысли; выполнение вариации дымковских</p>	<p>Корректируют собственную деятельность; проявляют самостоятельность, способность к</p>	4.03	

	декоративной композиции. Вариация дымковских узоров		узоров; осуществление анализа дымковских узоров. Регулятивные : принимать и выполнять учебную задачу. Коммуникативные : уметь формулировать свое мнение; интересно рассказывать о впечатлениях.	художественно-творческой (изобразительной) деятельности; эмоционально и эстетически воспринимают дымковские игрушки		
24	Рисование с натуры весенней веточки	Имеют представление о разных приемах изображения образа расцветающей весенней природы. Применяют разные приемы рисования кистью и красками (пятно, мазок, цветная линия). Определяют пейзаж, натюрморт	Познавательные : объяснение понятий «пейзаж», «натюрморт»; экспериментирование с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия; анализ и сравнение произведений искусства, просмотр рисунков выдающихся художников, работавших в жанрах пейзажа и натюрморта; Регулятивные : принимать и выполнять учебную задачу. Коммуникативные : уметь высказывать свое мнение.	Эстетически воспринимают чудесный мир сказок, произведения искусства, проявляют к ним познавательный интерес; обладают способностью к творческому развитию; расширяют свой внутренний мир.	11.03	
25	Рисование бегущего ручья по представлению	Владеют приемом сближения цветов, техническими приемами при работе с красками и кистью (пятно, мазок, цветная линия). Используют художественные материалы (акварель, гуашь). Применяют средства художественной выразительности	Познавательные : экспериментирование с кистью и красками: пятно, мазок, цветная линия; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием художественно-поэтических произведений; Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение. Коммуникативные : уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.	Воспитание навыка сотрудничества, умения не создавать конфликты и находить выход из сложных ситуаций.	18.03	
26	Рисование героев	Обладают чувством композиции. Умеют	Познавательные : осуществление поиска необходимой информации для	Обладать способностью к творческому развитию,	1.04	

	сказок Пушкина по представлению	передавать свое отношение	выполнения учебных заданий в литературных произведениях (сказки А. С. Пушкина); осуществление анализа Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение. Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.	воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.		
27	Рисование с натуры весенних цветов	Знают значение слов «пропорция», «форма», «образ»; художников родного края. Создают образ цветка на основе увиденного. Рисуют с натуры. Владеют техническими приемами	Познавательные: составление описания весенних цветов; умение пользоваться техническими приемами; осуществление анализа увиденного и его воплощение в рисунке. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать ее выполнение. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; понимать возможность различных позиций.	Обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.	8.04	
28	Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей	Знают некоторые произведения Куинджи, Ван Гога, К. Моне. Умеют подбирать оттенки теплых и холодных цветов на палитрах и в композиции. Владеют техникой использования в рисунках точек, линий (цветной, черной и белой), мазков, пятен. Рисуют по представлению пейзаж.	Познавательные: демонстрация произведений Куинджи, Ван Гога, К. Моне; создание творческой работы по представлению; видение и ведение поиска решения проблемы, прогнозирующей получение живописного изображения; Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий. Коммуникативные: уметь намечать перспективы конструктивного сотрудничества.	Соглашаются с мнением, что внутренний мир человека определяется его интересами; обладают способностью к творческому развитию; воспринимают себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.	15.04	
29	Понятие о теплых и холодных цветах, о	Умеют подбирать оттенки теплых и холодных цветов на палитрах и в композиции.	Познавательные: создание творческой работы по представлению; видение и ведение поиска решения проблемы;	Обладают способностью к творческому развитию; воспринимают себя как активного субъекта саморазвития,	22.04	

	множестве оттенков.	Различают оттенки, создают сближение цвета. Превращают красочное пятно в изображение.	Регулятивные: осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий. Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.	успешность обучения которого зависит от собственных усилий; умеют передавать свое отношение к изображению		
30	Рисование природы по представлению	Знают некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство)	ознавательные: осуществление поиска необходимой информации в произведениях живописи, отражающих времена года, самостоятельный поиск решения проблемы, Регулятивные: анализировать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий, уметь передавать свое отношение к изображению.	29.04	
31	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Использование мазков и линий	Знают значения слов «художник», «пейзаж»; отдельные произведения А. Зарянова, И. Айвазовского. Используют в своей композиции красочное пятно и цветную линию. Применяют основные средства художественной выразительности.	Познавательные: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; формулирование ответов на вопросы учителя; Регулятивные: адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке. Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.	Обладать способностью к творческому развитию, позиционировать себя как личность.	6.05	
32	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры (из овощей и фруктов)	Знают жанры изобразительного искусства, значение слова «натюрморт», историю его возникновения. Передают в рисунке основной цвет предметов. Применяют средства художественной выразительности в рисунке с натуры	Познавательные: осуществление поиска необходимой информации о натюрморте, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; Регулятивные: анализировать собственную деятельность на уроке (какие потенциальные способности во мне сегодня раскрыты?) и определять свои ценности Коммуникативные: уметь: строить взаимоотношения в	Соглашаться с мнением, что внутренний мир человека определяется его интересами, обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий.	13.05	

		и по представлению. Используют художественные материалы (по выбору)	ученическом коллективе на общечеловеческих принципах – гуманизме, сотворчестве, сотрудничестве.			
33	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Какого цвета родная страна.	Знают основы изобразительного языка живописи, жанр пейзажа. Узнают отдельные произведения выдающихся художников, называют их авторов. Выбирают художественные материалы для создания своего замысла.	Познавательные: осуществление поиска необходимой информации в произведениях живописи, отражающих времена года; самостоятельное создание способов поиска решения проблемы; Регулятивные: анализировать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Обладать способностью к творческому развитию, воспринимать себя как активного субъекта саморазвития, успешность обучения которого зависит от собственных усилий, уметь передавать свое отношение к изображению.	20.05	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Формирование УУД.		Сроки проведения	
		предметные	метапредметные и личностные	план	факт
1	1 четверть В гостях у осени (11 часов) Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные.	Знать о видах изобразительной деятельности и их особенностях, условные знаки в учебнике Уметь пользоваться учебником и рабочей тетрадью	Личностные: - формирование ценностных ориентиров в области ИЗО; - уважительное отношение к творчеству как своему, так и др. людей;	7.09	
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	Знать основные приёмы работы цветными карандашами; свойств тёплых и холодных цветов; о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике Уметь применять приемы работы цветными карандашами на практике	- самостоятельный поиск решений Различных изобразительных задач; - овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности; - приобретение навыков самостоятельной и	14.09	
3	Самоцветы земли и мастерство	Знать об искусстве орнамента; понятие	самостоятельной и	21.09	

	ювелиров. Декоративная композиция: симметрия, нюансы, ритм, цвет.	о растительном орнаменте; что такое элемент орнамента	<p>групповой работы.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. 		
4	В мастерской мастера-гончара.	<p>Уметь создавать из реальных растений элементы растительного орнамента; моделировать различные растительные и геометрические орнаменты с использованием одного элемента в разных сочетаниях и положениях; различать простые типы композиции орнамента и их создавать.</p>		28.09	
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень, штрих.	<p>Знать о жанре натюрморта.</p> <p>Уметь рисовать с натуры простым карандашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный натюрморт.</p>	5.10		
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт.		12.10		
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные цвета, цветовой контраст.	<p>Знать понятия об объеме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки; о светотени, её градации</p> <p>Уметь пользоваться рамкой-видоискателем; различать светотень на различных предметах.</p>	19.10		
8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	<p>Знать о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстраций; что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз к ней</p> <p>Уметь анализировать иллюстрации В. Лебедева к книжке «Охота»; определить характерные детали животного и нарисовать его по представлению или с</p>	26.10		
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.		9.11		

		использованием набросков.	<ul style="list-style-type: none"> • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. 		
10	2 четверть Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет	Знать о жанре натюрморта. Уметь рисовать с натуры простым карандашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный натюрморт.	<ul style="list-style-type: none"> • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 	16.11	
11	Загадки белого и черного Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия	Знать понятия об объеме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки; о светотени, её градации Уметь пользоваться рамкой-видоискателем; различать светотень на различных предметах.	<p>Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. 	23.11	
12	В гостях мастера гжели (12 часов) В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	Знать особенности гжельской росписи Уметь отличать гжельскую роспись; выполнять элементы гжельской росписи; создавать из элементов гжельской росписи композицию	<ul style="list-style-type: none"> • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. 	30.11	
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.		<ul style="list-style-type: none"> • Уметь согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в 	7.12	
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	Знать правила оформления маски Уметь работать в жанре аппликация		14.12	
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	Знать отдельные произведения выдающихся отечественных художников, посвященные новогодним праздникам, их авторов . Уметь передавать настроение (праздника), эмоции с помощью цвета и использования различных художественных материалов		21.12	

16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция, симметрия, ритм	<i>Знать</i> что такое архитектура. <i>Уметь объяснять термины: архитектура, храм (церковь), купол, барабан, глава, основная часть и нижнее основание храма</i> изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	11.01	
17	3 четверть Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	<i>Знать</i> произведения русских художников, иметь представление об изобразительных и выразительных возможностях белого цвета при смешении его с другими в изображении зимнего пейзажа. <i>Уметь</i> составлять нежные оттенки цвета с помощью белил; свободно размещать главные элементы композиции пейзажа (место для неба, снежного покрова, леса, деревьев).	Личностные: - формирование ценностных ориентиров в области ИЗО; - уважительное отношение к творчеству как своему, так и др. людей; - самостоятельный поиск решений Различных изобразительных задач; - овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности; - приобретение навыков самостоятельной и групповой работы.	18.01	
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	<i>Знать</i> творчество Леонардо да Винчи, Дейнеки А. А., <i>Уметь</i> передавать пропорции и общее строение человеческой фигуры, делать набросок кистью, стараясь уловить главное в силуэте.	и техниками изобразительной деятельности; - приобретение навыков самостоятельной и групповой работы.	25.01	
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	<i>Знать</i> термины: <i>изразец, муравленный изразец</i> , памятники древнерусской архитектуры, правила и технику выполнения орнамента. <i>Уметь «читать»</i> композиционные схемы, отличать оттенки муравленной картинки.	Познавательные: • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации:	1.02	
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	<i>Знать</i> термины: <i>опечье, печурка, под, устье, шесток</i> , значение печи в жизни наших предков, их обычаев и представления о мироздании, <i>Уметь</i> составлять сюжетно-декоративную композицию по мотивам	ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить	8.02	

		народной сказки.	ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.		
21	Русское поле. Воины богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	<i>Знать</i> произведения выдающихся отечественных художников. <i>Уметь</i> передавать пропорции и общее строение человеческой фигуры в движении, объяснять термины: <i>кольчуга, шлем, меч, копье, щит, палица.</i>	• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	15.02	
22	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация	<i>Знать</i> традиции празднования Масленицы <i>Уметь</i> выполнять декоративную композицию по мотивам народных узоров, передавать настроение колоритом рисунка.	• Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	22.02	
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости	<i>Знать</i> предметы старинного быта (старинной русской утвари). <i>Уметь</i> называть предметы (<i>братина, ендова, скобка, горшок, корчага, крынка, чаша</i>) в живописном натюрморте и определять их назначение.	Регулятивные: • Проговаривать последовательность действий на уроке.	1.03	
24	Весна – красна! Что ты нам принесла (5 часов) «А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	<i>Знать</i> главные элементы женского народного костюма, их название и назначение. <i>Уметь</i> объяснять термины: <i>сарафан, рубаха, душегрея, головной девичий убор – венец, коруна.</i> , рисовать фигуру красной девицы в народной одежде.	• Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	8.03	
25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	<i>Знать</i> виды декоративно-прикладного искусства. <i>Уметь</i> строить композицию, исходя из собственного замысла, подбирать на палитре красивое сочетание цветов	• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	15.03	
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	<i>Знать</i> о приметах ранней весны в пейзаже (цвет, оттенки, роль черного цвета, смешанного с другими цветами цветовую гамму). <i>Уметь</i> передавать особенности	Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.	5.04	

		соотношения цветовых оттенков начала весны, самостоятельно выполнять композицию в иллюстрации.	Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) 		
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение	<i>Знать</i> , что такое планета, полет космический, космос, вселенная, Солнечная система, атмосфера. <i>Уметь</i> передавать свои воображаемые космические впечатления в цвете, использовать известные приемы и техники.		12.04	
28	4 четверть Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	<i>Знать</i> смысл понятий: <i>колорит, монотипия</i> <i>Уметь</i> решать композиционные задачи, выполнять рисунок в технике монотипии		19.04	
29	« В гостях у солнечного лета» (5 часов) Тарарушки из села Полоховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация	<i>Знать</i> полхов-майданский художественный промысел. <i>Уметь</i> выполнять узор различными приемами рисования.		26.04	
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок	<i>Знать</i> искусство мастеров-резчиков пряничных досок. <i>Уметь</i> применять ритм штрихов в разном направлении, сочетание черного и белого		3.05	
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	<i>Знать</i> о скульптуре как объемном изображении <i>Уметь</i> выполнять композицию для памятной доски в честь героев-защитников Отечества.		10.05	
32	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму.	<i>Знать</i> технику работы с графическими материалами. <i>Уметь</i> создавать выразительный образ домашнего животного и передавать свое отношение к нему		17.05	
33	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и	<i>Знать</i> о разнообразии выразительных средств (пятно, силуэт, линия, ритм, цвет), композиционных закономерностях орнамента <i>Уметь</i> работать по образцу.		24.05	

34	Наши достижения (1 час). Наш проект «Доброе дело само себя хвалит»	Знать все техники, изученные за год Уметь <i>выполнить</i> своими руками подарки родным и близким к праздникам		24.05	
----	--	---	--	-------	--

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты		Дата	
		Предметные УУД	Метапредметные и личностные УУД	План	Факт
1	Цветы. Натюрморт. Цвет и свет.	Знать: понятие декоративно-прикладное искусство. Уметь: организовать своё рабочее место, пользоваться кистью, акварельными красками, палитрой.	Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	7.09	
2	«В жостовском подносе все цветы России». Карандаш.	Знать: понятие декоративно-прикладное искусство. Уметь: придерживаться последовательности исполнения росписи.	Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	14.09	
3	«В жостовском подносе все цветы России». Краски	Знать: понятие декоративно-прикладное искусство. Уметь: рисовать кистью без предварительного рисунка элементами жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи.	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	21.09	
4	Натюрморт «Славный урожай». Цвет и форма.	Знать: понятие натюрморт. Уметь: выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера бумаги; учитывать в рисунке особенности ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	28.09	

5	Орнамент народов мира.	Знать: понятие орнамент, основы орнамента. Уметь: придерживаться последовательности действий.	Познавательные: - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. Коммуникативные: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	5.10	
6	Лоскутная мозаика.	Уметь: выполнять рисунок акварелью. Знать: понятие орнамент.		12.10	
7	Пейзаж. Пространство и свет.	Уметь: учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления. Знать: понятие пейзаж; приемы смешения красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков цвета.		19.10	
8	Русская керамика. Гжельская майолика.	Знать: понятие народное декоративно-прикладное искусство, особенности изображения гжельского пейзажа. Уметь: выполнять рисунок кистью без предварительного рисунка.		26.10	
9	В мире народного зодчества. Изба.	Уметь: правильно рисовать узоры резного узорочья. Знать: понятие: народно-прикладное искусство.		9.11	
10	В мире народного зодчества. Терем.	Уметь: правильно рисовать узоры резного узорочья. Знать: понятие: народно-прикладное искусство.		16.11	
11	Наброски птиц в разных поворотах. Форма, цвет.	Знать: разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа. Уметь: правильно определять форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет.		23.11	
12	Натюрморт из предметов крестьянского быта	Уметь: применять основные средства художественной выразительности в рисунке. Знать: понятие натюрморт.		30.11	
13	Русская зима. Пейзаж в графике.	Знать: понятие пейзаж, графика. Уметь: применять средства художественной выразительности в рисунке.		7.12	
14	Орнамент в украшении народной одежды	Знать: понятие орнамент, основы орнамента. Уметь: пользоваться кистью, акварелью, палитрой.		14.12	
15	Карнавальные фантазии.	Уметь: выбирать величину и		21.12	

		расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги.	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		
16	Узоры-обереги в русском народном костюме.	Знать: характерные особенности геометрического узора. Уметь: последовательно работать красками над декоративными фигурками орнаментальной полосы	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.	11.01	
17	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм.	Знать: приёмы письма красками, пастелью, мелками. Уметь: выполнять эскиз.		18.01	
18	Город белокаменный. Сюжетно-декоративная композиция.	Знать: доступные памятники культуры и искусства своего народа. Уметь: самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; изменение цвета предметов по мере их удаления.	Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	25.01	
19	Город белокаменный. Исторический памятник архитектуры.	Знать: доступные памятники культуры и искусства своего народа. Уметь: самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции; изменение цвета предметов по мере их удаления.	Коммуникативные: - овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	1.02	
20	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция на заданную тему.	Знать: понятие живопись; отдельные произведения выдающихся художников. Уметь: применять основные средства художественной выразительности в рисунке по представлению, в сюжетно-тематических композициях с учётом замысла.		8.02	

21	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	Знать: понятие «портрет»; творчество некоторых художников – портретистов. Уметь: самостоятельно выполнять эскиз; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета и насыщенности оттенков.	Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	15.02	
22	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция.	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; последовательно вести линейный рисунок на тему.	Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	22.02	
23	Зарисовки деревянных народных игрушек.	Знать: понятие народное декоративно-прикладное искусство, разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа.	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	1.03	
24	Герои сказки глазами художника.	Знать: понятие иллюстрация. Уметь: самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции.	Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	8.03	
25	Декоративно-сюжетная композиция. Иллюстрация к сказке	Знать: понятие иллюстрация. Уметь: самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции.	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	15.03	
26	Водные просторы России. Морской пейзаж.	Знать: понятие пейзаж, холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства. Уметь: самостоятельно выбирать сюжет темы, соблюдать пропорции.	Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	5.04	
27	Цветы России на Павловских платках и шалях.	Знать: понятие декоративно-прикладного искусства. Уметь: рисовать кистью без предварительного рисунка элементами повтора, импровизации и вариации по мотивам цветочной композиции павловских узоров.	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	12.04	
28	Орнамент народов Татарстана	Знать: сведения о быте и жизни	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде	19.04	

		своего народа. Уметь: рисовать кистью без предварительного рисунка, придерживаться последовательности исполнения росписи.	одноклассников под руководством учителя; Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		
29	В весеннем небе - салют Победы	Уметь: самостоятельно выбирать сюжет темы, наблюдать пропорции; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя.		26.04	
30	Символическое изображение: герб родного города.	Знать: основы символики, доступные сведения о гербах городов Золотого кольца России, о гербе своего города. Уметь правильно определять, рисовать, использовать в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет.		3.05	
31	Натюрморт. Рисование с натуры веточки сирени.	Уметь: применять основные средства художественной выразительности в рисунке. Знать: понятие натюрморт.	Личностные:уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	10.05	
32	У всякого мастера свои фантазии. Карандаш.	Уметь: применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	17.05	
33	У всякого мастера свои фантазии. Краски.	Уметь: применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	24.05	
34	Творческий проект.	Уметь: применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	24.05	

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты		Дата	
		Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)	По плану	По факту

I. Восхитись вечно живым миром красоты

1	«Целый мир от красоты» Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей – среднерусского, горного, степного, таежного и др. учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы. Называть характерные черты родного для ребенка пейзажа. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	<p><i>Регулятивные:</i> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о многообразных проявлениях жизни; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, представлений художников о богатстве окружающего мира, особенностях отображения его в произведениях разных авторов; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии окружающего мира.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь при описании представлений о мироздании, приводить примеры пословиц, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><i>Личностные:</i> воспринимают и выражают в творческой работе свое видение окружающего мира и отношение к нему; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие народного представления о мире, запечатленного в</p>	07.09	
---	--	---	--	-------	--

			произведениях живописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства.		
2	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Называть природные материалы для постройки, роль дерева. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Владеть навыками конструирования — конструировать макет избы. Учиться изображать графическими или живописными средствами образ русской избы.	<p><i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные — умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические — осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о древе жизни — символе мироздания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в обсуждении использования выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, литературе, отображающих образ-символ — древо жизни, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства; осознают необходимость бережного отношения к окружающему миру; имеют позитивное отношение к изобразительной деятельности.</p>	14.09	
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство,	Учиться видеть красоту природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И.	<i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое творческое пространство, определять	21.09	

	планы, цвет, свет.	Левитан, И. Грабарь и др.). Называть роль искусства в понимании красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Учиться видеть красоту разных времен года. Овладеть живописными навыками работы гуашью.	последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; отличать верно выполненное задание от неверного; адекватно воспринимать оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками. <i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для классических русских пейзажей; анализ вариантов композиционных схем; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о пейзаже, композиционных схемах, русских художниках-пейзажистах. <i>Коммуникативные:</i> уметь активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании пейзажей, показывая чуткость к меткому слову в устном народном творчестве (на примерах пословиц, поговорок). <i>Личностные:</i> выражают в пейзаже свое отношение к образу дерева; сориентированы на проявление добрых чувств по отношению к родной природе, к своей малой родине.		
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладеть на практике элементарными основами композиции. Осваивать алгоритм выполнения	<i>Регулятивные:</i> уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия (в случае	28.09	

		коллективного панно на тему народного праздника.	<p>расхождения эталона, реального действия и его продукта).</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях цветочных мотивов в городецкой росписи, последовательности исполнения мотива; умение составлять и анализировать варианты композиций орнамента; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об изделиях городецкого промысла, технике выполнения кистевой росписи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><i>Личностные:</i> эстетически воспринимают тему цветения как образа-символа в народном искусстве; понимают значение красоты природы и произведений поэтов, художников; проявляют интерес к предмету.</p>		
5	<p>Птицы- символ света, счастья, добра.</p> <p>Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки»,</p>	<p>Учиться видеть красоту в мотивах городецкой росписи в произведениях русской живописи (А.Коновалов Донце расписное). Сравнить изображение птицы в законченной росписи с подмалевкой ее изображения в творческой тетради. Отметить декоративность и условность ее изображения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий, вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – осознанное и произвольное речевое</p>	05.10	

	<p>симметрия, ритм, единство колорита.</p>		<p>высказывание в устной форме о многоцветии городецкой росписи; умение эмоционально реагировать на цвет, сравнивать разные виды произведений народного творчества и формулировать вывод о том, почему образ птицы связан со встречей весны, добрыми силами, дарами света – пышным цветением земли; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецкой росписи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, о многоцветии палитры городецких мастеров; использовать образную речь при описании орнаментов.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи; понимают значение красоты природы и произведений народных художников; уважительно относятся к народным мастерам; проявляют интерес к предмету.</p>		
6	<p>Конь– символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с</p>	<p>Учиться у народного мастера А.Коновалова ценить талант других городецких мастеров и восхищаться живописной манерой подмалевки в рисовании коня мастером И. Мазиным.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с</p>	12.10	

	<p>вариациями городецких «разживок».</p>		<p>выявленными отклонениями; адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода, почему символ «конь-солнце» – один из самых устойчивых; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об образах-символах в искусстве.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи; использовать образную речь при описании орнаментов.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры.</p>		
7	<p>Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.</p>	<p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий, вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений декоративно-прикладного творчества (статичные и динамичные</p>	19.10.	

			<p>композиции, их особенности); умение анализировать результаты сравнения, строить осознанное речевое высказывание по изучаемой теме; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о творчестве народных мастеров.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; вести дискуссию, диалог, слышать и понимать позицию собеседника.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры; имеют свое отношение к искусству городецкой росписи.</p>		
8	<p>Знатная русская земля своими мастерами и талантами . Портрет: человек творческой профессии, пропорции лица человека.</p>	<p>Знать о портрете как жанре изобразительного искусства, о строении, пропорциях головы человека и способах ее изображения в разных поворотах. Владеть композиционными умениями и навыками: в создании портретного образа человека художественно-творческой профессии. Научится передавать свое эмоциональное отношение к изображаемому герою, рисовать портрет конкретного человека творческой профессии (художника, народного мастера).</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений, образа портретируемого; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера при выполнении творческой работы; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника,</p>	26.10	

			<p>творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о людях творческих профессий, приемах работы над портретом.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие портретов художников и народных мастеров, других деятелей культуры; осознают, что главное достояние России – наличие талантливых людей; выражают в творческой работе свое отношение к изображаемому герою.</p>		
9	<p>Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.</p>	<p>Выполняют по памяти или по представлению изображение неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнущихся под ветром.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать свою деятельность – постановка цели, составление плана, распределение ролей, проведение самооценки; работать по художественно-дидактической таблице «Варианты графического решения облачных масс».</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых графических и живописных произведений; умение анализировать результаты сравнения; усвоение основных средств выразительности графики (линия, пятно, штрих, ритм); осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о признаках осени; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного</p>	9.11	

			<p>практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об осени, осеннем пейзаже, и ее осмысление.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя; выразительно читать стихотворения об осеннем пейзаже (по желанию); использовать образную речь при описании природных стихий, произведений живописи.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют позитивное отношение к творческой деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие народных представлений о природных стихиях и отображений в искусстве одной из таких стихий – воздуха.</p>		
10	<p>Движение – жизни течение. наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.</p>	<p>Получают представление о том, что жизнь – это вечное движение. расширяют представление об искусстве как об универсальном способе отображения изменчивости в природе и человеческой жизни, о пейзаже, основах композиции. овладеют живописными умениями и навыками в передаче статики и динамики на примере изображения деревьев, людей, транспорта и другой техники.</p> <p>углубят представление о живописных средствах художественной выразительности.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь ориентироваться в учебнике и творческой тетради; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата; организовывать свое творческое пространство.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях изображения людей, техники в динамике, о наблюдениях за подвижностью жизни природы и человека; сравнение поэтапных результатов работы над рисунком с эталоном;</p> <p>л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и</p>	16.11	

			<p>расширяющей имеющиеся представления об искусстве как об универсальном способе отображения изменчивости в природе и человеческой жизни.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют положительное отношение к творческой деятельности; сориентированы на проявление интереса к наблюдению за подвижностью жизни природы, к предмету ИЗО, на эмоционально-эстетическую отзывчивость на явления окружающего мира и искусства.</p>		
11	<p>Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.</p>	<p>Расширят представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, композиционных схемах пейзажей с изображением людей и техники. Закрепят навыки передачи осеннего колорита, динамичного состояния природы, растений, облаков, людей, транспорта. Научатся объединять природные явления, людей, технику в собственной творческой композиции.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об осенних изменениях в природе; составление описания разных состояний природы осенью; приведение примеров изображения русской осени в поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых произведений (приемы передачи динамики, статики, композиционные схемы); логические – осуществление поиска существенной информации (из материалов</p>	23.11	

			<p>учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об изображении осени в живописных произведениях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> использовать образную речь, составляя описания осенних пейзажей; уметь сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие осенней природы, произведений живописцев, графиков, рисунки сверстников.</p>		
II. Зима. Люби́йся ритмами в жизни природы и человека					
12	<p>Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений.</p> <p>Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.</p>	<p>Расширяют свое представление о портрете как о жанре изобразительного искусства. Узнают суть понятия «родословное древо», о заслугах и родословном древе коллекционера и мецената Д. Г. Бурылина. Овладеют навыками рисования с помощью композиционных схем изображения головы. Научатся рисовать портрет, передавать свое отношение к создаваемому портрету.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих родных и близких людях; выявление с помощью сравнения особенностей изображения характерных пропорций лица; л о г и ч е с к и е – построение логической цепи рассуждений при обсуждении композиционных схем; выдвижение гипотез об альтернативных вариантах композиционных решений портрета и их обоснование.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь активно слушать одноклассников, учителя, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.</p>	30.11	

			<p><i>Личностные:</i> сориентированы на уважительное отношение к своей родословной, к семье, на творческую активность в исполнении замысла «Семейный портрет».</p>		
13	<p>«Двенадцать братьев друг за другом бродят...». Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.</p>	<p>Познакомятся с художественными особенностями старинной традиционной русской одежды: обычный кафтан, парадный кафтан – фёрязь, фerezея; шуба; царское платно. Повторят содержание понятия <i>приём уподобления</i>. Овладеют навыками исполнения быстрого наброска. Научатся составлять композиционную схему рисунка, выбирать лучший вариант.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – выявление с помощью сравнения композиционных особенностей иллюстраций, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие задачи самостоятельно;</p> <p>л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе иллюстрирования.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать, уважать мнение другого, выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно описанию и приему уподобления; выражают в творческой</p>	7.12	

			работе свое отношение к содержанию, выбранным персонажам сказки.		
14	<p>Год не неделя – двенадцать месяцев впереди.</p> <p>Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.</p>	<p>Познакомятся с произведениями художников лаковой миниатюры И. Билибина, связанными с образами героев сказки «Двенадцать месяцев».</p> <p>Повторят понятия «родственные цвета», «контрастные цвета», «дополнительные цвета». Научатся работать над цветовой гармонией с помощью цветового круга, выполнять иллюстрацию к сказке.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие задачи самостоятельно;</p> <p>л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе иллюстрирования.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; составлять рассказ о своих впечатлениях о рисунках.</p> <p><i>Личностные:</i> умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно описанию и приему уподобления; проявляют творческую активность.</p>	14.12	
15	<p>Новогоднее настроение.</p> <p>Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.</p>	<p>Научатся работать различными художественными материалами, выражать новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану; отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях празднования новогоднего праздника;</p>	21.12	

			<p>составление описания праздничных атрибутов; приведение поэтических примеров изображения новогодних праздников; выявление с помощью сравнения сопоставляемых произведений, каким образом художник передает в своих работах настроение; л о г и ч е с к и е – умение формулировать проблемы; самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать стихи о новогоднем празднике.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют положительное отношение к творческой деятельности; понимают причины успеха или неуспеха выполненной работы, воспринимают и понимают предложения и оценки учителя и товарищей.</p>		
16	<p>Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.</p>	<p>Научатся работать различными художественными материалами, выражать новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании, читать технологические карты, изготавливать новогоднюю открытку.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи (анализ, сравнение</p>	11.01	

			<p>вариантов оформления открытки);</p> <p>логические – самостоятельное осуществление поиска способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятное монологическое высказывание о зимних праздниках, активно слушать одноклассников, учителя, находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании зимних праздников, выразительно читать стихи о зиме.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляют интерес к подготовке новогоднего праздника; сориентированы на восприятие и понимание предложений и оценки результатов работы, высказанной учителями и товарищами.</p>		
17	<p>Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.</p>	<p>Углубят представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Закрепят навыки быстрого изображения людей в движении и элементов зимней природы с помощью мягких материалов. Научатся выявлять особые приметы зимней природы в разные периоды, понимать ее символическое значение в природе, жизни и искусстве, проводить эксперименты с красками, использовать в своей работе наброски собственных впечатлений и наблюдений зимней природы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимней поры; составление описания зимних пейзажей; приведение примеров изображения зимы в поэзии, живописи и графике; формулирование ответов на вопросы учителя; использование образной речи при описании зимних пейзажей; логические – умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового</p>	18.01	

			<p>характера (выразительные возможности цвета). <i>Коммуникативные:</i> уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзажей, своем отношении к произведениям живописи; выразительно читать стихотворения о зиме. <i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие зимней природы и произведений живописцев, графиков, а также рисунков сверстников на зимнюю тему; эстетически восприимчивы к явлениям зимней природы, к произведениям искусства (поэзии, живописи, графики, народного искусства) и красоте окружающего мира.</p>		
18	<p>Зимние картины. Сюжетная композиция линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.</p>	<p>Познакомятся с историей Русского музея, его коллекциями. Углубят представление о пейзаже, композиции. Узнают об особенностях изображения городского пейзажа с фигурами людей. Закрепят навыки работы над композицией с использованием подготовительных материалов предыдущего урока. Освоят приемы свободной работы красками. Научатся передавать определенное состояние зимней природы и того, как человек себя проявляет в эту пору, чем занимается, чему радуется.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану. <i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках зимней поры; составление описания зимних пейзажей; приведение примеров изображения зимы в поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; использование образной речи при описании зимних пейзажей; л о г и ч е с к и е – умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (выразительные возможности цвета).</p>	25.01	

			<p><i>Коммуникативные:</i> уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте зимних пейзажей, своем отношении к произведениям живописи; выразительно читать стихотворения о зиме.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на целостное восприятие природных явлений, любование и восхищение причудами зимней природы, эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения живописцев, графиков и рисунки сверстников.</p>		
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	Расширят представление о натюрморте, графической технике. Закрепят навыки составления и исполнения композиции натюрморта графическими средствами с передачей конструктивного строения предметов, их пропорций. Научатся проникать в сущность предметного мира для понимания его значимости в жизни человека, его символики, одухотворенности и красоты, выполнять натюрморт в технике графики.	<p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по составленному плану; отличать верно выполненное задание от неверного; самостоятельно организовывать рабочее место с учетом удобства и функциональности.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях натюрморта в графике; составление описания различных предметов; формулирование ответов на вопросы учителя; л о г и ч е с к и е – умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании разных предметов старины; участвовать в обсуждениях, аргументированно отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно пользоваться языком</p>	01.02	

			<p>изобразительного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на наблюдение и восприятие форм старинных и современных предметов в жизни, в произведениях народного и профессионального искусства; бережно относятся к реликвиям (общенациональным и семейным).</p>		
20	<p>Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.</p>	<p>Узнают, какими приемами можно усилить декоративность композиции. Закрепят знания о холодной и теплой цветовой гамме, цветовом контрасте, композиционно-колористических схемах натюрмортов, навыки составления и исполнения композиции декоративного натюрморта с передачей формы предметов и локального цвета.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – умение эмоционально реагировать на цвет и форму предметов, осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии при выяснении цвета природы и для подбора оттенков красок при выполнении декоративной композиции; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разных оттенках цвета и способах достижения декоративности в рисунке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь пользоваться языком изобразительного искусства, доносить свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной форме; слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на наблюдение и восприятие форм старинных и современных предметов в жизни, в произведениях народного и профессионального искусства</p>	8.02	
21	<p>Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.</p>	<p>Получат представление о Бородинском сражении как о величайшей битве в отечественной истории, отраженной в</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и</p>	15.02	

		<p>произведениях художников, поэтов средствами изобразительного искусства и поэзии (М. Ю. Лермонтов «Бородино» и стихотворения других поэтов). Расширят представление о портрете и батальном жанре. Освоят навыки быстрого наброска фигуры человека с опорой на схематические фигуры.</p> <p>Научатся выполнять зарисовки воинов времен войны 1812 года.</p>	<p>результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя; выявление основной и второстепенной информации; умение преобразовывать вербальную информацию в художественный образ; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о средствах выразительности, используемых художниками в портретной живописи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> использовать образную речь, рассказывая о своих впечатлениях от просмотра портретов героев Бородинского сражения; уметь сотрудничать с учителем и сверстником; осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала; высказывать свои суждения, отстаивать свою позицию, прислушиваться к мнению оппонентов.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на уважение к русским воинам, проявление гражданского и патриотического самосознания, бережное отношение к памятникам воинской славы.</p>		
22	<p>«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»</p> <p>Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.</p>	<p>Получат представление об Отечественной войне 1812 г. как о народной войне для России. Научатся продумывать композиционную схему рисунка, выбирать художественные материалы для реализации своего замысла, рисовать</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные –</p>	22.02	

		сюжетную композицию согласно выбранному тексту стихотворения М. Лермонтова.	<p>извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров, рассказа учителя; выявление основной и второстепенной информации; умение преобразовывать вербальную информацию в художественный образ; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации, расширяющей и дополняющей представление о художественных выразительных средствах в композиции.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить понятные речевые высказывания, участвовать в обсуждении средств выразительности языка живописи в произведениях, отображающих моменты Отечественной войны 1812 г., аргументированно отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; выразительно читать стихотворение.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на уважение к русским воинам, проявление гражданского и патриотического самосознания, бережное отношение к памятникам воинской славы; эстетически воспринимают картины батального жанра.</p>		
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	Получат представления о картине мироздания, отраженной в убранстве крестьянского жилища и костюма. Закрепят навыки изображения орнаментальных мотивов в соответствии с их символическим значением. Научатся понимать символику народного орнамента, народных представлений о его магических свойствах, высокой духовности и красоты.	<p><i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; отличать верно выполненное задание от неверного; адекватно воспринимать оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о картине</p>	1.03	

			<p>мироздания, отраженной в убранстве крестьянского жилища и костюма; умение составлять и анализировать варианты узоров-оберегов;</p> <p><i>логические</i> – умение осуществлять поиск информации в разных источниках, ее осмысление.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, слушать других, уважать мнение другого, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать вопросы для уточнения информации.</p> <p><i>Личностные:</i> эмоционально воспринимают изделия декоративно-прикладного искусства, чувствуют своеобразие связей декоративных орнаментальных мотивов с предметным окружением и силами природы.</p>		
24	<p>Народная расписная картинка- лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.</p>	<p>Получат представление о процессе изготовления народных картинок, разнообразии сюжетов, тем, образов лубочных картинок. Узнают специфику технологии изготовления лубка, своеобразие его символики, графических приемов, линии, цвета, композиции. Закрепят графические навыки. Освоят новые способы изображения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое творческое пространство, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, адекватно воспринимать оценку своей работы, высказанную педагогом или сверстниками.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для произведений лубочного искусства, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; <i>логические</i> – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе изготовления лубочных</p>	8.03	

			<p>картинок, их особенностях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; составлять рассказ о своих впечатлениях о лубочных картинах.</p> <p><i>Личностные:</i> воспринимают народную лубочную картинку, понимают ее широкое значение в народной жизни; выражают в творческой работе отношение к сюжету средствами художественного образного языка народного декоративно-прикладного искусства.</p>		
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	Узнают специфику технологии изготовления лубка, графические, декоративные и колористические особенности. Закрепят навыки работы над декоративной сюжетной композицией с использованием приемов лубочной техники, графические навыки.	<p><i>Регулятивные:</i> ориентироваться на образец и правило выполнения действия; контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для произведений лубочного искусства, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе изготовления лубочных картинок, их особенностях.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании сюжетов лубочных картинок, объяснять смысл (понимать суть) пословиц, поговорок.</p> <p><i>Личностные:</i> воспринимают народную</p>	15.03	

			лубочную картинку, понимают ее широкое значение в народной жизни.		
III. Восхитись созидательными силами природы и человека					
26	Вода- живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	Познакомятся с архетипами искусства на примере природной стихии – воды, плакатом как одним из жанров изобразительного искусства. Узнают роль воды в жизни человека и место в искусстве. Закрепят графические навыки: в написании текста, в отборе изобразительных мотивов их обобщенному решению и компоновке. Узнают особенности плакатного искусства, его композиционной, графической, цветовой специфики.	<p><i>Регулятивные:</i> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять анализ объектов; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях плакатного искусства; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о плакате, средствах выразительности плаката.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании произведений живописи.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют положительное отношение к творческой деятельности; эстетически воспринимают окружающую природу, понимают необходимость бережного отношения к природе.</p>	05.04	
27	Повернись к мирозданию! Проект экологического плаката. Коллаж.	Расширят свои представления о плакате как об одном из видов графического искусства, особенностях цветового и композиционного решения плаката.	<i>Регулятивные:</i> уметь осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя и составленный план, а затем самостоятельно оценивать правильность	12.04	

		<p>Узнают приемы написания слов для плаката. Закрепят графические навыки в написании текста, навыки работы над композицией плаката по экологической тематике, используя разнообразные материалы.</p>	<p>выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Познавательные:</i> общеучебные – умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; анализировать варианты композиций; выбирать наиболее выразительную композицию; логические – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об особенностях композиционного и цветового решения плаката, в технике коллажа. <i>Коммуникативные:</i> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения. <i>Личностные:</i> имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); эстетически воспринимают окружающую природу, понимают необходимость бережного отношения к природе.</p>		
28	<p>Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит.</p>	<p>Расширят представление о весеннем времени года в искусстве и действительности как о символе пробуждения природы, о пейзаже. Научатся выявлять особые приметы весенней природы в разные периоды, понимать символическое значение весеннего времени года в природе, искусстве и жизни человека, экспериментировать с художественными материалами, мелками,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности; оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы. <i>Познавательные:</i> общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте пейзажей; составление описания различных</p>	19.04	

		<p>красками, пользоваться ими в своих набросках впечатлений и наблюдений природы. Закрепят навыки чтения композиционных схем художественных произведений, работы над эскизом своей композиции.</p>	<p>пейзажей; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения пейзажа; выявление с помощью сравнения особенностей изображения пространства на плоскости; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиционном построении пейзажей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании пейзажей; выразительно читать стихотворения-описания пейзажей; участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие весенней природы и произведений живописцев, графиков, народных мастеров; имеют положительное отношение к изобразительной деятельности.</p>		
29	<p>Русский мотив. Пейзаж: цветовая гамма, пространство.</p>	<p>Познакомятся с творчеством художника К. Юона. Закрепят живописные навыки; в передаче определенного весеннего состояния. Освоят приемы работы в технике акварельных красок или восковых мелков, монотипии. Научатся воплощать свои замыслы в реальные рисунки с передачей своего отношения к изображаемому, анализировать варианты композиций, продумывать колористическое решение, подбирать на палитре цветовую гамму.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое рабочее место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; осуществлять анализ объектов; л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о пейзаже, средствах выразительности в пейзаже,</p>	26.04	

			<p>композиционном построении рисунка.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие весенней природы и произведений живописцев, графиков, народных мастеров.</p>		
30	<p>Всенародный праздник-День Победы.</p> <p>Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.</p>	<p>Углубят представление о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., запечатленном в произведениях разных видов искусства. Познакомятся с произведениями изобразительного искусства разных жанров, посвященными подвигу нашего народа. Расширят представление о скульптуре как о жанре изобразительного искусства. Закрепят навыки работы с художественными материалами. Научатся продумывать свой замысел и выполнять эскиз памятника в соответствии с ним.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения.</p> <p><i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях скульптуры; выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых памятников (средств выразительности); л о г и ч е с к и е – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о памятниках, посвященных подвигу народа в войне 1941–1945 гг.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить речевое монологическое высказывание об особенностях скульптуры как жанра изобразительного искусства,</p>	3.05	

			<p>о подвигах народа в войне, об образе защитника Отечества, о своих идеях художественного решения на уроке творческой задачи;</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении выполненных работ, отстаивать собственное мнение; проговаривать этапы работы над композицией; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> проявляют патриотические чувства, чувства гордости за подвиги нашего народа; воспринимают эти идеи в произведениях искусства; сориентированы на историческую преемственность</p>		
31	<p>Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют. Медальерное искусство. Образы-символы.</p>	<p>Получат элементарные представления о медальерном искусстве на материале вернисажа «Боевые награды», творческом процессе создания орденов и медалей. Узнают об условном языке изображений на медалях и орденах. Закрепят навыки композиционного решения образа-символа для памятной медали ко Дню Победы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи (анализ, сравнение образов-символов на медалях и орденах); логические – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об образах-символах, медальерном искусстве.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь объяснять свой выбор при совместном обсуждении заявленных</p>	10.05	

			<p>вопросов, выслушивать и слышать учителя, одноклассников, с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на глубокое уважение к правительственным наградам героев Великой Отечественной войны; проявляют чувство гордости за свою страну.</p>		
32	<p>Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие .</p>	<p>Познакомятся с узорами в резьбе по ганчу, с символикой орнаментов. Получат представление о технике исполнения узоров по ганчу. Узнают суть понятия «арабески». Овладеют графическими умениями в исполнении элементов резного орнамента.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых орнаментов; умение анализировать результаты сравнения, познавая основные средства выразительности в изобразительном искусстве; логические – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об орнаментах народов мира, технике выполнения вырезных узоров.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на эстетическое</p>	17.05	

			восприятие особенностей орнаментального искусства; с уважением относятся к искусству народов мира.		
33	Итоговая контрольная работа. Орнамент народов мира: региональное разнообразие .	Познакомятся с узорами в резьбе по ганчу. Получат представление о технике исполнения узоров по ганчу. Овладеют графическими умениями в исполнении элементов резного орнамента. Научатся выполнять симметричный узор в круге .	<p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в рисунок; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные – выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых орнаментов; умение анализировать результаты сравнения, познавая основные средства выразительности в изобразительном искусстве; логические – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об орнаментах народов мира, о технике выполнения вырезных узоров.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.</p> <p><i>Личностные:</i> принимают ценности отечественной и мировой культуры, эмоционально оценивают шедевры мирового искусства.</p>	24.05	
34	Круглый год. Образ времени года в искусстве.	Расширят свои представления о пейзаже. Познакомятся с творчеством отечественных художников. Научатся	<p><i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности;</p>	25.05	

экспериментировать с художественными материалами, использовать впечатления и наблюдения природы родного края в творческой самостоятельной работе, создавать образ-символ того временного периода, который наиболее любим и привлекателен. Закрепят навыки декоративного обобщения, изобразительные приемы уподобления, а также умения самостоятельно работать над созданием художественного образа-символа одного из времен года.

адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке; в сотрудничестве с учителем решать новые творческие задачи.

Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о временах года; составление описания разных периодов в природе; приведение примеров изображения русской природы в поэзии, живописи, графике; формулирование ответов на вопросы учителя; логические – осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о временах года, их круговороте и ее осмысление.

Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; выразительно читать стихотворения о временах года (по желанию), использовать при описании времен года образную речь.

Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие летней природы как символа расцвета природы, символа периода зрелости в человеческой жизни и произведений художников-живописцев, графиков, народных мастеров, отражающих красоту этой природы.

